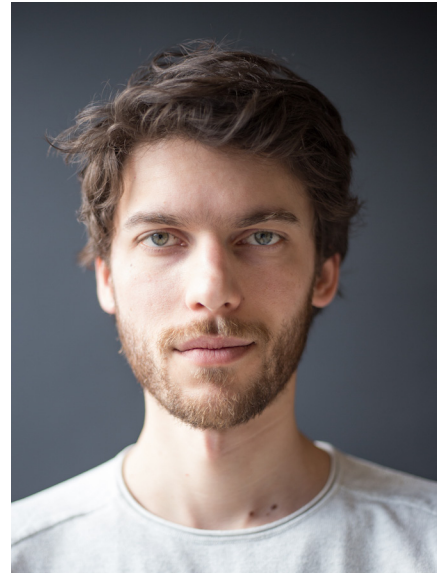


1 / 3

Noé Favre

comédien



19.11.1987

1m84 // 67kg

châtain // yeux verts

buste: 87 // taille: 76 // hanches: 96 // pointure: 44

anglais courant (ERASMUS, Ecosse) // allemand intermédiaire

basketball // ski-snowboard // ultimate frisbee // escalade // vannerie

guitare

Contact: +33 7 77 03 91 13 // noe.favre@gmail.com // www.noefavre.com

Bande démo: <https://vimeo.com/503625647>

TELEVISION

2020: «Cellule de Crise», réalisation Jacob Berger, rôle de Jérémie Lipp, Tipi'mages, Entre Chien et Loup, Samsa Films, **RTS et ARTE**

2018: «Dévoilées», réalisation **Jacob Berger**, rôle de Tarik, Vega Production, RTS et ARTE

COURTS-METRAGES

2019: «De l'hiver au printemps», réal. Caroline Comminot, rôle d'Arnaud, Ecole de Cinéma de Lausanne/Genève, Suisse

2018: «Into the Van», mini-série, réalisation Arthur Abidos et Nicolas Doussous, rôle de Victor, La Générale, EMC et **Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle**

2018: «Catharsis», réalisation Tatiana Frosio, rôle de Milo, Ecole de Cinéma de Lausanne/Genève

2017: «En Boucle», réalisation Teo Sizun, rôle principal, Femis

2017: Exercices Femis sur le thème du drame psychologique, réalisation Damien Salama, rôle principal

2016: «Répétition», réalisation François Ray, **rôle principal**, Femis

2015: «Les règles du jeu», réalisation Mathilde Buy, rôle de l'acteur classique, **Femis**

2015: «Avant le mariage», réalisation Tommaso Usberti, rôle de Julien, Femis

2015: «Project Runaway», réalisation François Chang, rôle de Noé Hamilton, Femis

THEATRE

2020: «Cave Canem», théâtre in-situ dirigé par Laurette Tessier, collectif Pris dans les Phares, LaGrave

2019-2020: «Don Giovanni», opéra de W.A. Mozart, mise en scène **Ivo van Hove**, Palais Garnier (ONP), comédien-mime

2019: «Séjour C.», projet de théâtre in situ dirigé par Laurette Tessier, Collectif Pris dans les Phares, Fumel

2019: «Pour quelques followers de plus», de Laurent Cruel, rôle de Francis, MES Julie Flusin, City27 - Microthéâtre

- 2018: «Echo», projet de théâtre in situ dirigé par Laurette Tessier, Collectif Pris dans les Phares, Gavaudun, Lot-et-Garonne
- 2017: «Trois hommes sur un toit», de **J.-P. Siméon**, rôle de Prof, MES Loris Verrecchia, Festival Keranno Théâtre
- 2017-2018 : «Pinocchio», de C. Collodi, plusieurs rôles, adaptation et MES Guillaume Jacquemont, Mairie de Guingamp, spectacle de rue ambulante
- 2017-2018 : «Zéphyr», texte et MES Juliette Damy, rôle de Noé, Studio-Théâtre d'Asnières
- 2017: «Le Cafard et l'Orchidée», texte et MES Karima El Kharraze, rôle d'Urs, Compagnie A Bout Portant, Collectif 12, Mantes-la-Jolie
- 2016: «Pourvu qu'il ne nous arrive rien», **seul en scène** dirigé par Lucile Chevalier, Studio-Théâtre d'Asnières
- 2016: «Anarchie en Bavière» et «Liberté à Brême», de R.W. **Fassbinder**, MES Stéphane Douret, Théâtre de Belleville
- 2016: «Les Fourberies de Scapin», de **Molière**, rôle d'Octave, MES Jean Joudé, Festival Keranno Théâtre
- 2016: «**L'histoire du soldat**», d'Igor Stravinsky et C.-F. Ramuz, rôle du Lecteur, orchestre dirigé par William Le Sage
- 2016: «A Table», **cabaret**, MES Hervé van der Meulen, Studio-Théâtre d'Asnières et Académie Fratellini
- 2016-2017: «Beaucoup de Bruit pour Rien», de W. Shakespeare, rôle de Chiendent, MES Hervé van der Meulen
- 2015 -2016: «D'Acier», d'après le roman de Silvia Avallone, rôle de Cristiano, MES **Robert Sandoz**, Compagnie l'Outil de la Ressemblance, **Suisse**
- 2015: «Chant de Sirènes», Péter Nádas, rôle du Fils, mise en espace **René Loyon**, Festival Traduire/Transmettre, Théâtre de l'Atalante, Paris
- 2014: «Willy Protagoras enfermé dans les toilettes», **W. Mouawad**, rôles d'Abgar et Rémillard Ervefel, MES Elisa Habibi
- 2014: «L'Ecole de Danse», Goldoni, rôle de Carlino, mise en espace **Agathe Alexis**, Festival Traduire/Transmettre, Théâtre de l'Atalante, Paris
- 2014: «Jeux de Massacre», Ionesco, plusieurs rôles, MES Hervé van der Meulen, **Studio-Théâtre d'Asnières**
- 2013-2014: «Une des dernières soirées de carnaval», **Goldoni**, rôle de Lazaro, MES Hervé van der Meulen
- 2013: «Le Jeu de l'Amour et du Hasard», Marivaux, rôle de M. Orgon, MES Jean Joude, **Théâtre de Belleville**, Paris

WEB ET PUBLICITÉS

- 2021: «GUM», Publicité GUM produite par Ramon + Pedro (Suisse)
- 2019: «Gagne à être spontané», Publicité Caprice des Dieux, rôle principal, prod. Buzz Brothers (Suisse)
- 2019: «Jouez Sport», Publicité **Loterie Romande**, rôle du parieur, prod. et réal. Studio12m2
- 2018: «Last Call» mini-série commerciale (24 épisodes), Genève Aéroport, rôle de Tom, prod. **M&CSAATCHI**
- 2018: «La fleur suspendue», Publicité Monceau Fleurs, réal. Pauline Sanderre, rôle: vendeur, prod. Jayus

ACTION CULTURELLE

Depuis 2020: «Unique en son genre», **théâtre forum**, Cie Nomad'i Serane

Depuis 2020: «Culture Truck», dispositif culturel mobile, Collectif Pris dans les Phares en association avec **Anis Gras - Le Lieu de l'Autre**, Arcueil

Depuis 2015: Théâtre en entreprise avec la société Decommedia

2013-2016: Enseignement de théâtre à la Maîtrise Radio France et aux ateliers périscolaires de la mairie d'Asnières-sur-Seine

FORMATION

2019: Stage «Les artisans du chaos», théâtre burlesque, avec **Jos Houben**, Chantiers Nomades

2017: Stage «Jouer pour la caméra», avec **Séverine Cornamusaz**, Genève, Suisse

2013-2016: **ESCA (Ecole Supérieure de Comédien par l'Alternance)**, direction: Hervé van der Meulen et Tatiana Breidi (intervenants: Claire Devers, Anne Delbée, Stéphanie Loïk, Bruno Boulzaguet, Cie Oposito, Christophe Reymond, Nathalie Fillion, Jean-Marc Hoolbecq, Albert Goldberg, Jean-René Lemoine, Annette Banneville...)

2012-2013: Ecole du Studio, **Studio-Théâtre d'Asnières**

2011-2012: Cours **Jean Périmony**, professeurs: Erick Desmarestz, Esmeralda Kroy, Anne-Marie Philippe, S. Duclot

2010-2011: Centre Culturel Neuchâtelois (Suisse)